XI 1980

0 2 4

ТУ-19-241-77

2

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—174

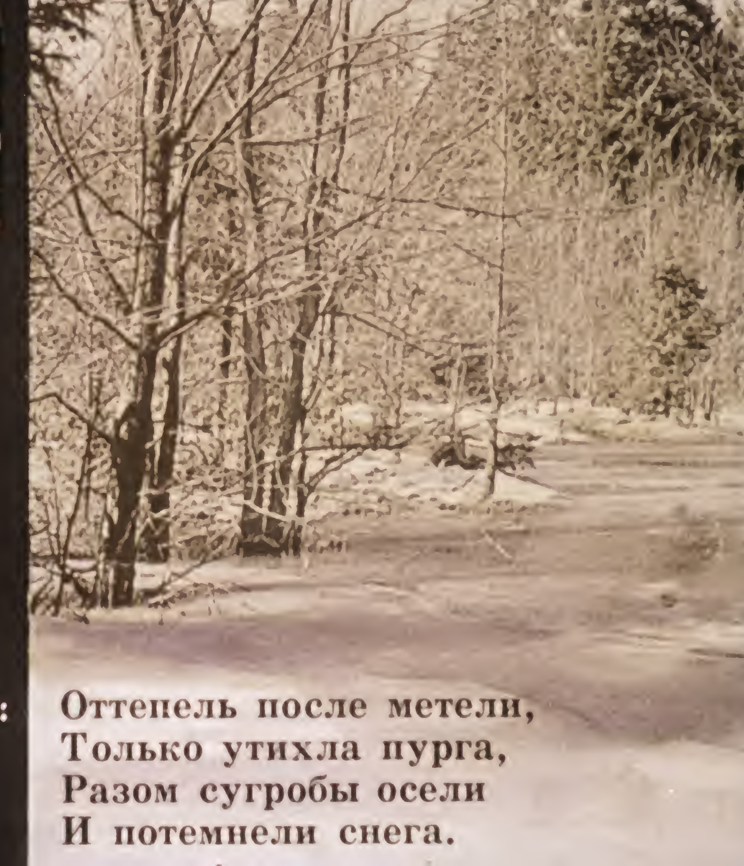

РГДБ 2015
А СТЁЖКА
ВСЁ ВЬЁТСЯ,
А СТЁЖКА
ВСЁ МАНИТ...
К УРОКАМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 4–5 КЛАССАХ



«...Если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца всё очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы», — писал К. Паустовский.

Если тебя может заворожить деловая суета муравьёв, узор прожилок на листьях или замершая в редколесье косуля — значит, ты из тех, кого навсегда очаровала вечно живая природа.

Каждая весна — гимн новой жизни. Ни один день не повторяется. И то, что ты не успел подсмотреть вчера, сегодня можешь не увидеть.



Сегодня:

Оттепель после метели,
Только утихла пурга,
Разом сугробы осели
И потемнели снега.

А завтра — уже:



Знакомы ли тебе настроение и чувства поэта?



Скоро проснутся деревья,
Скоро, построившись в ряд,
Птиц перелётных кочевья
В трубы весны затрубят.

О какой поре весны рассказывает Н. Заболоцкий?
Когда «празднуют» своё новоселье птицы?



Рассмотри внимательно картину А. Пластова «Деревенский март»...



и картину Н. Брандта «Ласточки». О чём они? Только ли о весне? Составь по одной из них устный рассказ.



Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди,
И унесла зима заботы!..

—это «Весна» поэта А. Плещеева.



Скажи, может ли картина И. Левитана «Большая вода» служить иллюстрацией к стихам А. Плещеева? Одинаково ли настроение у художника и поэта в передаче образа весны?



Стихи С. Есенина ты знаешь. «Моя лирика,— говорил он,— жива одной большой любовью к родине».
Сумел ли художник И. Ромадин передать это чувство в картинах: «Есенинский вечер»,



«В родных местах Есенина»,



«Детство Есенина»?



Иногда и художник разведёт руками—не хватает у него красок, чтобы повторить земную красоту. Синий март, первые подснежники. Апрель, голубой голубыми лужами, голубым небом...



А цвет мая! Свежий, резкий. Даже в пасмурный день не угасает майское разнотравье.



Ветра тёплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.



Солнце раз ещё взглянуло
Исподлобья на поля,
И в сияньи потонула
Вся смятенная земля.

Какими словами поэт Ф. Тютчев изображает солнце как живое существо?

«Румянцем года» называют июнь за бело-розовое цветение садов, за алые зори.



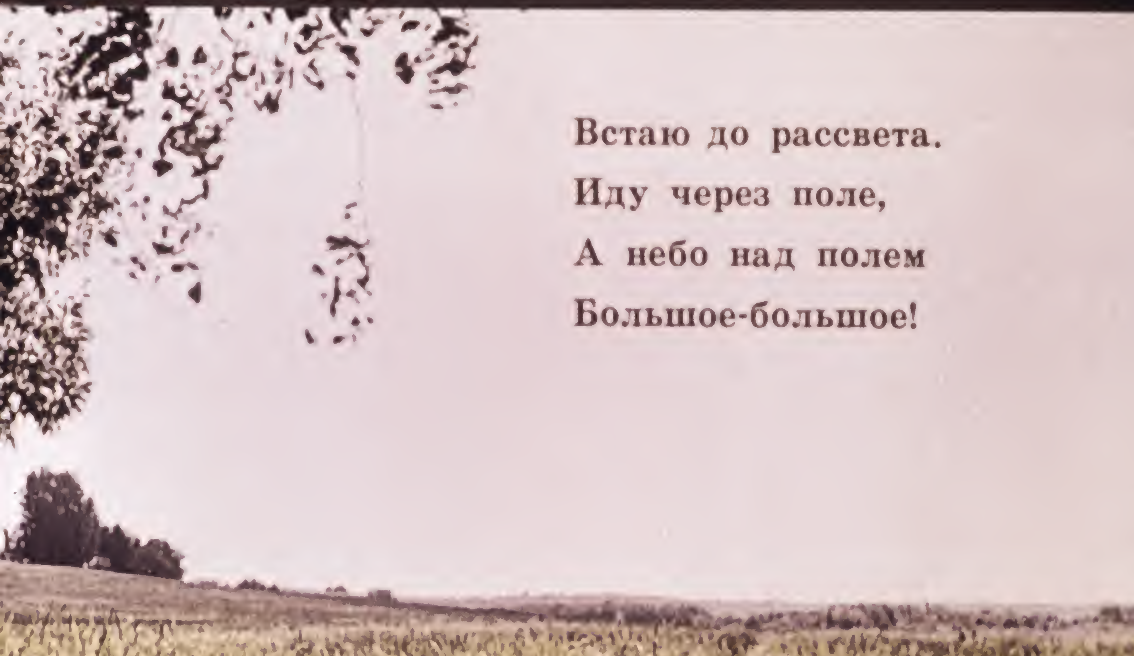
«Красное лето—зелёный покос»,—помечена эта пора в народном календаре.

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака,
Белый пар по лугам расстилается.
По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.
Дремлет чуткий камыш. Тишь—безлюдье вокруг,
Чуть приметна тропинка росистая.
Куст заденешь плечом,—на лицо тебе вдруг
С листьев брызнет роса серебристая.



Найди слова, которыми поэт И. Никитин передаёт приближение утра.

Вряд ли найдёшь человека, у которого не было бы своего заветного места. И порой не всегда объяснит он, почему запало оно в душу.



Иду по оврагу в пахучем тумане,
А стёжка все вьётся,
А стёжка всё манит





В ольховник,
В осинник,
В бессмертный брусничник...
Мне всё тут знакомо.
Но все необычно...



...ветер польётся
По зарослям росным—
Качнут головами
Тяжёлые сосны,
Ударятся шишки—
Разбудят синицу.
И солнце засветит
Зарю-заряницу.

Известно ли вам, как старик подосиновик
В траву загоняет свою детвору,
Как в жёлтых платочках и ярко-малиновых
Ведут хоровод сыроежки в бору?



Что значит: «старик подосиновик загоняет свою детвору», «ведут хоровод сыроежки в бору»? Как называются «словесные краски», с помощью которых создаются эти образы?

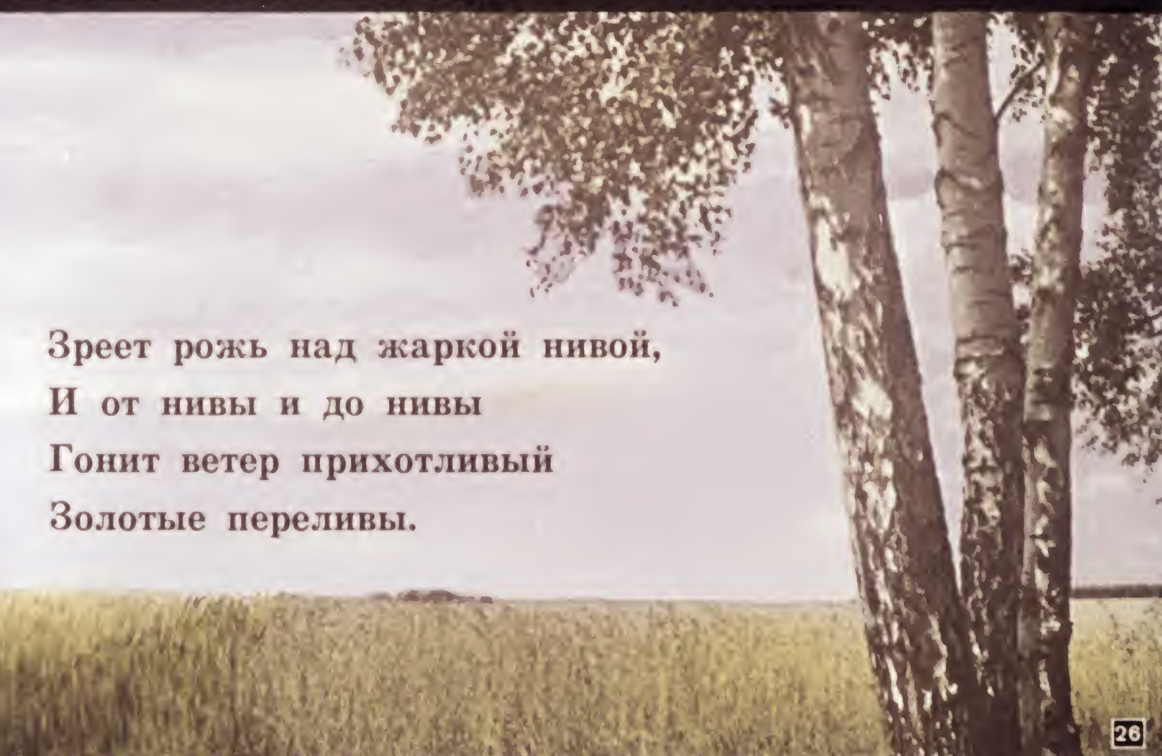


«Рябинушка».



«Река-царевна». Это тоже образы. Здесь использован приём олицетворения. Объясни, как?

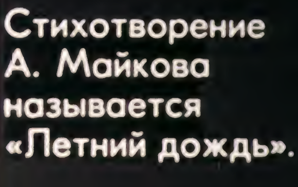
Грань за гранью открывает для себя человек красоту природы. В журчанье лесного ручья, в песне жаворонка, в шелесте пшеничных колосьев.





Как переданы небо, воздух, земля, поле, деревья в картине И. Шишкина «Рожь»?
Подбери сравнения, раскрывающие состояние природы в это время года.

«Золото, золото падает с неба!» –
Дети кричат и бегут за дождём...
— Полноте, дети, его мы сберём,
Только сберём золотистым зерном
В полных амбарах душистого хлеба!


Стихотворение
А. Майкова
называется
«Летний дождь».

Передаёт ли картина «Жатва» главную мысль стихотворения? А служить иллюстрацией она может?



Задумчив и щедр степенный август. «Густарь, густоед, разносол, собериха, припасиха»,—так значится этот месяц в азбуке народной мудрости.



А в мире цветов и трав? Какие ты знаешь образные выражения, которые говорили бы о пытливости народной, о бережном отношении и любви к природе?





«Всё моё и всё родное,
Чем я жил и где я рос»,—

рассказывает поэт М. Исаковский в стихотворении «Родное».

Лес обветренный молчит.
Солнце в облачные щёлки
Шлёт раскосые лучи.
По оврагам, по обрывам

Через пальцы ивняка
Льётся тихо и пугливо
Желтолистая река.



А поэт С. Васильев о Родине говорит так:



Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей...



Люблю твои луга и нивы,
Прозрачный зной твоих равнин,
К воде склонившиеся ивы,
Верха пылающих рябин.

Люблю тебя с твоей тайгою,
С воспетым трижды камышом,
С великой Волгою-рекою,
С могучим, быстрым Иртышом.



РГДБ
2015
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть.
Люблю всё то, что называю
Одним широким словом — «Русь».
34

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу
Министерства просвещения РСФСР

Автор В. ЧЕРНИНА

Художник-оформитель И. БУЛАТОВА

Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30 Д-143-76

